

Art et espace public urbain

JOURNÉES INTERNATIONALES VILLES CRÉATIVES

TOURNEFEUILLE, 7 et 8 octobre 2019

PROGRAMME

Interreg
POCTEFA



TOURNEFEUILLE • BARAKALDO • FOIX • IRUN • SANT JUST DESVERN • FUNDACIÓN KREANTA

 Ville de
Tournefeuille



fundación kreanta



Séminaire avec traduction simultanée espagnol-français

Entrée libre sur inscription à l'adresse de contact:
routes.singulieres@mairie-tournefeuille.fr



Le troisième et dernier séminaire du projet européen Routes Singulières (www.routes-singulieres.eu) se déroulera à Tournefeuille les 7 et 8 octobre 2019, avec pour thématique "Art et espace public urbain". Cette rencontre, organisée par la ville de Tournefeuille, chef de file, et la fondation Kreanta, s'inscrit dans la continuité des Journées Créatives initiées par la fondation Kreanta. Routes Singulières formalise la création d'un réseau transfrontalier de Villes Créatives, allant de la Méditerranée à l'Atlantique : Tournefeuille, Foix (Occitanie), Sant Just Desvern (Catalogne), Irun, Barakaldo (Pays Basque). La fondation Kreanta apporte son expertise dans la modélisation et la formalisation des bonnes pratiques et expérimentations menées. L'objectif est de montrer comment l'art et la culture peuvent promouvoir le tourisme culturel et être un levier du développement économique local, mais aussi comment la présence artistique dans la ville contribue à transfigurer le lien social au sein de la cité et à favoriser une meilleure compréhension et connaissance mutuelle.

Routes Singulières se développe depuis 2016 et prendra fin à l'automne 2019. Il est soutenu par le programme de coopération territoriale INTERRE GV de l'Union Européenne, doté d'un budget de 2.213.540 €, dont 65 % est financé par les fonds européens FEDER dans le cadre du Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA). Deux séminaires se sont déjà déroulés, en 2017 à Irun avec pour thème "Tourisme culturel et Villes Créatives" et en 2018 à Sant Just Desvern autour des questions de l'économie créative et du développement durable dans le tourisme culturel.

Ces Journées de partage et de découverte viendront nourrir la réflexion sur la place et le rôle de l'art dans la ville et, en particulier, dans l'espace public urbain. Chaque conférence sera donnée par un intervenant français et un intervenant espagnol, afin de confronter et de partager des approches parfois convergentes ou différentes de chaque côté de la frontière. Il s'agira notamment de s'interroger sur la capacité de l'art à transformer l'espace public et à susciter son appropriation par les citoyens, d'analyser la pertinence de nos actions et d'inventer de nouvelles manières d'appréhender les pratiques culturelles de demain.

LUNDI 7 OCTOBRE

INAUGURATION DES JOURNÉES

Lieu : Cinéma Utopia

Adresse : Impasse du Château

- 19:00 – 19:15 > Accueil
- 19:15 – 20:15 > Interventions des Maires, ou de leurs représentants, du projet Routes Singulières.
- 20:15 – 20:45 > Concert de l'Orchestre de Chambre de Toulouse
- 20:45 – 23:00 > Buffet avec concert de «Sheik of Swing»



MARDI 8 OCTOBRE (MATIN)

SEMINAIRE

Lieu : L'Escale

Adresse : Place Roger Panouse

- 08:30 – 09:00 > Accueil des participants
- 09:00 – 09:15 > Mot de bienvenue du Maire Dominique Fouchier
- 09:15 – 09:30 > Présentation des journées par Danielle Buys (Mairie de Tournefeuille) et Félix Manito (Fondation Kreanta)

09:30 – 11:00 > ART ET TRANSFORMATION DE L'ESPACE PUBLIC

Intervenants:

/ Ramon Parramón. Artiste, chercheur et agent culturel. Fondateur et directeur de IDENSITAT, un projet collectif créé en 1999 pour véhiculer ses activités d'artiste et d'agent culturel.

/ Mariette Sibertin-Blanc. Maître de Conférences - HDR en Urbanisme-Aménagement, UMR CNRS LISST-Cieu, Université Toulouse 2 Jean Jaurès.

Présentateur et modérateur: Francis Duranthon, Directeur du Museum de Toulouse.

- 11:00 – 11:15 > Pause café

11:15 – 12:45 > ART, CITOYENNETÉ ET ESPACE PUBLIC

Intervenants:

/ Sandra Bestraten. Architecte et Présidente de la Circonscription de Barcelone de l'Ordre des Architectes de Catalogne.

/ Jérôme Delormas. Directeur général de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT).

Présentateur et modérateur: Francis Duranthon, Directeur du Museum de Toulouse.

MARDI 8 OCTOBRE (APRÈS-MIDI)

SEMINAIRE

14:15 - 15:45 > **QUELLES POLITIQUES CULTURELLES POUR L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC?**

Intervenants:

/ Lluís Bonet. Directeur du programme de gestion culturelle et professeur d'économie à l'Université de Barcelone.

/ Emmanuel Négrier. Directeur de recherche en sciences politiques et directeur du Centre d'études politiques de l'Europe Latine.

Présentateur et modérateur: Francis Duranthon, Directeur du Museum de Toulouse.

15:45 - 16:30 > **DIALOGUE: L'AVENIR DE LA CULTURE DANS L'ESPACE PUBLIC**

Dialogue entre:

/ Francis Duranthon, directeur du Museum de Toulouse.

/ Danielle Buys. Déléguée aux affaires extérieures de la Mairie de Tournefeuille et Vice-Présidente de la FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales).

17:00 - 17:30 > **INAUGURATION**

Inauguration de "Dulse", de Guillaume Castel, la troisième œuvre du futur parcours artistique contemporain de Tournefeuille (en présence de l'artiste).

MARDI 8 OCTOBRE (SOIR)

CLOTURE DES JOURNEES A L'USINE CENTRE NATIONAL DES ARTS DE RUE ET DE L'ESPACE

Adresse: 6, impasse Marcel Paul

18:00 - 19:00 > Visite guidée de L'Usine pour les participants aux Journées

19:00 - 20:30 > Apéritif dînatoire

20:30 > Spectacle Foi(s)3 du companyia "Le plus petit cirque du monde"

