

CONVOCATORIA DE PROYECTOS

CREACIÓN DE UNA INSTALACIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE EN EL BARRIO DE LA PADERNE EN TOURNEFEUILLE

OBJETO

La ciudad de Tournefeuille desea abrir una convocatoria de proyectos para el diseño y realización de una instalación artística permanente en el distrito que permita transformar el espacio urbano mediante la creación artística, revestir la plaza Léopold Sédar Senghor y crear una progresión en el barrio, desde la plaza hasta el parque, de lo mineral a lo vegetal.

Esta creación podrá ser obra de un artista, de un colectivo y/u otros. Asimismo, se trata de hacer de esta instalación un elemento atractivo para los visitantes, dado que se prevé que la obra forme parte de un recorrido artístico contemporáneo formado por diversas obras permanentes dirigidas tanto a los ciudadanos como a quienes visiten la ciudad.

Se prestará especial atención a:

- la originalidad y creatividad de las formas y los materiales empleados, así como a su perdurabilidad
- la capacidad del artista o del colectivo para integrar la instalación artística en el espacio urbano
- la capacidad para fomentar una participación ciudadana activa teniendo en cuenta a los habitantes.

CONTEXTO

Esta creación artística permanente se realizará en el marco del proyecto Interreg «Rutas singulares» con el apoyo de la Unión europea (POCTEFA). El proyecto, cuyo jefe de fila es la ciudad de Tournefeuille, se desarrollará entre los años 2016 y 2019 y cuenta con la participación de las ciudades de Foix (Occitania), Barakaldo e Irún (Euskadi) y Sant Just Desvern (Cataluña), así como de la Fundación Kreanta (Barcelona). Tiene como objetivo crear una red transfronteriza de ciudades creativas mediante la valorización del patrimonio y la creación contemporánea. En particular, se prevé la creación en algunas ciudades de un recorrido artístico contemporáneo formado por diversas instalaciones permanentes, con el objetivo de apoyar la economía creativa y favorecer el turismo cultural. Dichos recorridos deberán ser mencionados en las guías turísticas publicadas metropolitanas o regionales.

OBJETIVOS

Este proyecto artístico tiene los siguientes objetivos:

- transformar, de forma perdurable, el espacio urbano mediante la sensibilidad, la creatividad y la visión de un artista sobre el territorio
- modificar, de este modo, la visión que los habitantes tienen sobre el arte, su ciudad y su barrio
- llevar a cabo una instalación artística permanente que permita, al mismo tiempo, revestir la plaza Léopold Sédar Senghor y crear una progresión en el barrio, uniendo la plaza y el parque de La Paderne, lo mineral y lo vegetal
- crear un elemento distintivo y atractivo para quienes visiten la ciudad, destinado a formar parte de un recorrido artístico contemporáneo formado por diversas obras permanentes dirigidas a los visitantes
- implicar a los ciudadanos en la presencia de una instalación artística permanente en el espacio público que utilizan a diario.

CONDICIONES GENERALES

Instalación artística permanente

- Dado que el proyecto «Rutas singulares» trata sobre la creación de instalaciones permanentes que transformen el espacio urbano en un elemento atractivo para los visitantes, la instalación creada deberá resultar visible para quienes visiten la ciudad.
- La instalación debe resistir al paso del tiempo; por ello, el artista o colectivo deberá adaptar la elección de los materiales para permitir su perdurabilidad durante años. No deberá exigir un mantenimiento específico.
- La elección de los materiales será libre, siempre y cuando dé preferencia al uso de materiales respetuosos con el medioambiente y que no presenten riesgo alguno para el público.

Participación ciudadana

El proceso creativo en torno a la obra deberá tenerse en cuenta la participación activa de los habitantes. La implantación podrá efectuarse con la intermediación del centro sociocultural del distrito («*Maison de Quartier*»).

Condiciones financieras

La ciudad de Tournefeuille asignará un presupuesto de 30 000 euros al artista o colectivo que haya presentado la propuesta seleccionada. El presupuesto incluye la remuneración de los creadores, así como todos los gastos inherentes a la realización de la instalación: concepción, adquisición y transporte de los materiales necesarios para la creación, oficina de proyectos, montaje e instalación, dietas de desplazamiento, honorarios varios, presentación y realización de talleres, etc.

Los participantes podrán beneficiarse de l'Usine (centro nacional de arte urbano y del espacio público para Tournefeuille y Toulouse Metropolis), que podrá ceder gratuitamente una parte de su sala de construcción y algunos equipos que permitan a los creadores unir las piezas que formen la instalación, bajo las condiciones que establezca dicho centro.

Calendario

El diseño, realización e instalación de la obra se llevarán a cabo en el transcurso del año 2018.

Para poder definir las modalidades, la acción será objeto de un convenio entre el artista o colectivo seleccionado y la ciudad de Tournefeuille.

DOSIER DE CANDIDATURA Y MODALIDADES DE ELECCIÓN DEL ARTISTA

El dossier de candidatura en francés deberá incluir lo siguiente:

- Una breve biografía del artista o colectivo
- Un dossier artístico actualizado (enfoque artístico, imágenes de obras representativas)
- Una declaración de intenciones que describa, de manera clara:
 - el proyecto artístico concebido para el espacio público correspondiente
 - los materiales propuestos
 - las modalidades de realización de la instalación
 - un calendario provisional de ejecución
 - las propuestas de implicación de los ciudadanos en el proceso artístico
 - las características de la obra en términos de conservación y mantenimiento
- Una presentación que permita visualizar la(s) propuesta(s) en el espacio correspondiente (bocetos, planos, infografías, etc.)

- Un presupuesto detallado del proyecto

Un comité de selección se encargará de estudiar todas las candidaturas. Se convocará a los artistas preseleccionados a una posterior entrevista antes de efectuar la selección final de la propuesta ganadora. Para dicha ocasión, los candidatos preseleccionados deberán presentar un dossier completo donde se detallen las elecciones y el proyecto artístico, con una descripción más precisa que permita visualizar la(s) propuesta(s).

Los dossieres de candidatura deberán remitirse únicamente por vía postal, **como muy tarde el 10 de octubre de 2017** (de lo cual dará fe el matasellos de correos), en un sobre en el que figure lo siguiente: « Appel à projet – Installation artistique pérenne – à l’attention de Danielle Buys », a la siguiente dirección:

Mairie de Tournefeuille
Direction des affaires culturelles
Hôtel de Ville
31170 Tournefeuille

Los candidatos recibirán una respuesta a finales de 2017.

El periodo provisional para las entrevistas con los candidatos preseleccionados será diciembre de 2017.

El proyecto se iniciará en el primer semestre de 2018 y deberá estar finalizado para otoño de 2018.

Información adicional:

(+33) 562 136 008 o tiphaine.thelot@mairie-tournefeuille.fr (a partir del 24 de agosto)

Página web: <http://www.rutas-singulares.eu/participa/>